

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Рудовская средняя общеобразовательная школа  
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель Центра «Точка роста»



Т.А. Чупановская

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ Рудовской СОШ



Кислицына

Приказ № 139 от 2 сентября 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»**

**Возраст обучающихся: 8-14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Уровень программы: базовый**

**Разработчик программы:**  
Педагог дополнительного образования  
Смирнова Надежда Павловна

с. Рудовка  
2024 г

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Рудовская средняя общеобразовательная школа  
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

<b>СОГЛАСОВАНО</b> Руководитель Центра «Точка роста»  Т.А. Чупановская	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МКОУ Рудовской СОШ  О.А. Кислицына
---	--

Приказ № 139 от 2 сентября 2024 года

КИСЛИЦЫНА  
ОКСАНА  
АНДРЕЕВНА

Подписано цифровой подписью: КИСЛИЦЫНА ОКСАНА  
АНДРЕЕВНА  
DN: c=RU, st=Иркутская область, l=С. РУДОВКА, title=ДИРЕКТОР,  
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РУДОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА, 1.2.643.1003=12083035363133343336393438,  
1.2.643.3.131.1.1=120С33882343030363330323235,  
email=lebedevzakurki@inbox.ru, givenName=ОКСАНА  
АНДРЕЕВНА, sn=КИСЛИЦЫНА, cn=КИСЛИЦЫНА ОКСАНА  
АНДРЕЕВНА  
Дата: 2024.10.08 12:14:49 +08'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«ЮНЫЙ СКУЛЬПТОР»**

**Возраст обучающихся:** 8-14 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень программы:** базовый

**Разработчик программы:**  
Педагог дополнительного образования  
Смирнова Надежда Павловна

с. Рудовка  
2024 г

## Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный скульптор»	2
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Направленность	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
1.1.6.	Формы обучения	4
1.1.7.	Режим занятий	4
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	4
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.3.1.	Учебный план	5
1.3.2.	Содержание учебного плана	5
1.4.	Планируемые результаты	6
<b>2.</b>	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации</b>	
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	12
2.6.	Воспитание	13
2.6.1	Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания	12
2.6.2	Формы и методы воспитания	14
2.6.3	Условия воспитания, анализ результатов	14
2.6.4	Календарный план воспитательной работы	15
	Список литературы	16

**Нормативно-правовые основания  
проектирования дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Декор из гипса»**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2023).
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
10. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

*Программа «Юный скульптор»* предполагает посредством обучения декоративно-прикладного творчеству способствовать созданию условий для формирования творческой личности учащегося.

Гипс - это современный вид декоративно-прикладного творчества творчества который позволяет детям окунуться в мир форм и изготовить необычные изделия декора своими руками. Осваивая технику изготовления изделий из гипса, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира

#### **1.1.1. Направленность программы**

Программа *«Юный скульптор»* является программой **художественной направленности**. Направлена на формирование навыка создания изделий при помощи гипса.

#### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность программы** в изучении нового вида ДПТ. Программа предусматривает знакомство со способами отделки гипса – грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием. Дети проявляют интерес к новым видам творчества, поэтому они актуальны.

**Новизной** считается использование техники изготовления изделий из гипса в развитии творческих способностей, логического и пространственного мышления учащихся.

Также новизной следует считать возможность реализации электронного обучения с применением дистанционных технологий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что программа "Юный скульптор" способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества, развивать, дизайнерское мышление, фантазию.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого самовыражения детей. Современный рынок труда требует хороших квалифицированных специалистов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношение к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющие проводить обучение в электронном виде, дистанционно.

#### **1.1.3. Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что учащиеся получают базовые знания и навыки по моделированию гипса, учатся работать с гипсом и создавать неповторимые

изделия из гипса .

Возможность передачи учебного материала в дистанционной форме, используя фото и видео мастер-классы, ссылки на другие ЦОР, содержащие учебный материал, необходимые для получения знаний.

#### **1.1.4. Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность.

Количество детей в группе: до 12 человек. Группы могут быть разновозрастные, с индивидуальным подходом к каждому ребенку. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации**

Данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня, сроком обучения – 1 год (80 часов за весь период обучения).

#### **1.1.6. Формы и режим занятий**

**Форма обучения** – очная.

#### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 2 часа, всего 80 часов.

Электронное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, невозможность регулярного посещения учащимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ).

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, возрастные категории – разновозрастные, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Форма занятия:** комбинированное, практическое.

**Виды занятий:** мастер-классы, мастерские.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание условий для творческого развития учащихся посредством ДПТ.

**образовательные:**

- знакомить с происхождением и свойствами гипса;
- учить основным приемам изготовления поделок из гипса;
- учить работать с дополнительным материалом (красителями, лаком, поталью);

**личностные:**

- формирование стремления к повышению своего мастерства;
- формировать художественный вкус, фантазию;

- формирование навыка работы в группе.

**метапредметные:**

- воспитывать упорство в достижении желаемых результатов;

- развитие мотивации к занятиям ДПТ;

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**

-	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Техника безопасности. Инструктаж.	2	2	-	Беседа
2.	Изготовление изделий маленькой формы (ангелочки, орнаменты, девочка, рука с сердечком, статуэтка думающий человек, поднос)	18	-	18	Выполнение творческой работы
3.	Изготовление новогодних игрушек, сувениров, подарков	16	-	14	Выполнение творческой работы
4.	Интерьерные изделия	18	-	20	Выполнение творческой работы
5.	Пасхальный декор	10	-	4	Выполнение творческой работы
6.	Творческая мастерская	14	-	14	Выполнение творческой работы
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация изделия
<b>Всего</b>		<b>80</b>	<b>2</b>	<b>78</b>	
<b>За весь период обучения</b>		<b>80</b>			

**Тема 1. Введение. Техника безопасности (2ч.)**

**Теория:** Инструктаж по правилам безопасности при работе с гипсом.

**Практика:** Знакомство с гипсом, история возникновения, техника заливки в готовые формы, способы декорирования.

**Тема 2. Изготовление изделий маленькой формы (ангелочки, орнаменты,**

девочка, рука с сердечком, статуэтка думающий человек, поднос) (18ч)

**Тема 3. Изготовление новогодних игрушек, сувениров, подарков**

**Тема 4. Интерьерные изделия (18ч)**

**Практика:** Заливка: «Шкатулка рельефная», «Кашпо», «Поднос», «Ваза». «шкатулка «книга»

**Тема 5. Пасхальный декор (10ч)**

**Практика:** Заливка: «Шкатулка яйцо», «Яйцо»

**Тема 6. Творческая мастерская (14ч)**

**Практика:** Заливка в форму выбранного изделия, грунтовка, шлифовка, декорирование, лакирование.

**Тема 8. Итоговое занятие. (2ч)**

**Презентация изделия**

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Предметные**

**Учащиеся будут знать:**

-технологию изготовления изделий при помощи гипса;

**Учащиеся будут уметь:**

- рассчитывать пропорции для заливки изделия;
- самостоятельно декорировать изделие;
- творчески подходить к решению учебных задач.

**Личностные:**

- учащийся стремится к повышению своего мастерства;
- умеет сотрудничать в группе.

**Метапредметные**

- имеет устойчивую мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

## 2. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

\*- в случае изменения запланированной даты проведения занятия, указывается фактическая дата проведения. Такой случай может наступить в результате переноса занятий по болезни, направлению в командировку и др.

№ п/п	Дата проведения	Фактическая*	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1			<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности.	Теоретич.	2			Беседа
<b>Изготовление изделий маленькой формы (14 ч.)</b>								
2			Изготовление ангелочков, орнаменты, статуэтки, поднос, шкатулка, вазочка.	Практическое	2			
3			Ангелочки, орнаменты, статуэтки, поднос, шкатулка, вазочка. Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия.	Практическое	2			
4			Ангелочки, орнаменты, статуэтки,	Практическое	2			

			поднос, шкатулка, вазочка. Покрытие лаком. Декорирование.					
5			Шкатулка, вазочка Заливка в форму	Практическое	2			
6			Шкатулка, вазочка Шлифовка, грунтовка изделия.	Практическое	2			Выполнение творческой работы

			Окрашивание изделия.					
7			Шкатулка, вазочка Покрытие лаком. Декорирование.	Практическое	2			
8			Шкатулка рельефная с плоской крышкой Заливка в форму	Практическое	2			
9			Шкатулка рельефная с плоской крышкой Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия.	Практическое	2			
10			Шкатулка рельефная с плоской крышкой Покрытие лаком. Декорирование.	Практическое				Выполнение творческой работы
<b>Изготовление новогодних игрушек, сувениров, подарков (16ч)</b>								
11			Колокольчик новогодний Заливка в форму	Практическое	2			
12			Колокольчик новогодний Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание	Практическое	2			

			изделия.					
13			Колокольчик новогодний Покрытие лаком. Декорирование.	Практическое	2			Визуальный контроль
14			Шкатулка «Книга» Заливка в форму	Практическое	2			
15			Шкатулка «Книга»	Практическое				

			Шлифовка. Покрытие лаком					
16			Формы под свечи. Заливка в форму	Практическое				
17			Формы под свечи Шлифовка, грунтовка изделия. Окрашивание изделия.	Практическое				
18			Формы под свечи Покрытие лаком. Декорирование	Практическое				Выполнение творческой работы
<b>Интерьерные изделия (18ч)</b>								
19			«Шкатулка рельефная». Заливка в форму	Практическое	2			Визуальный контроль
20			«Шкатулка рельефная». Шлифовка, грунтовка изделия.	Практическое	2			
21			«Шкатулка рельефная». Покрытие лаком. Декорирование	Практическое	2			Выполнение творческой работы
22			«Кашпо». Заливка в форму.	Практическое	2			

23			«Кашпо». Грунтовка. Покрытие лаком. Декорирование	Практическое	2			
----	--	--	---	--------------	---	--	--	--

			поталью					
24			«Поднос» Заливка в форму с поталью.	Практическое	2			Визуальный контроль
25			«Поднос». Грунтовка изделия. покрытие лаком	Практическое	2			
26			«Ваза». Заливка в форму	Практическое	2			
27			«Ваза». Шлифовка, грунтовка изделия. Покрытие лаком	Практическое	2			Выполнение творческой работы
<b>Пасхальный декор (10ч)</b>								
28			Магнит на холодильник «Яйцо». Заливка в форму	Практическое				
29			Магнит на холодильник «Яйцо». Грунтовка, окрашивание.	Практическое				Выполнение творческой работы
30			Магнит на холодильник «Яйцо». Покрытие лаком	Практическое				
31			Магнит на холодильник «Яйцо». Вариант 2. Заливка в форму	Практическое				Визуальный контроль

32			Магнит на холодильник «Яйцо». Вариант 2.. Шлифовка. Грунтовка, окрашивание.	Практическое				Выполнение творческой работы
<b>Творческая мастерская. (6ч.)</b>								
33			Заливка в форму выбранного изделия.	Практическое	2			

34			Грунтовка изделия. Декорирование по замыслу.	Практическое	2			
35			Покрытие изделия лаком	Практическое				
36			Подготовка к ярмарке	Практическое	2			
38			Подготовка к ярмарке	Практическое	2			
40			<b>Итоговое занятие.</b> Презентация изделия.	Практическое	2			Презентация изделия
				<b>Всего</b>	<b>40</b>			
<b>За весь период обучения</b>					<b>80</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Кабинет соответствующий нормативам с мебелью (ученические парты-6 шт., стулья -12 шт.) Компьютер, мультимедийный проектор, динамики, экран. Доступ к сети интернет. Сетевой фильтр.

Для дистанционного обучения всем участникам учебного процесса необходимо иметь: компьютер с доступом к сети интернет;

### Перечень оборудования, инструментов и материалов:

гипс (Г-16), СВВ-500, краска акриловая, лак акриловый, клей пва, листы потали, кисти,

Дополнительные материалы для учащихся: одноразовые тарелки, стаканчики.

Учащиеся работают материалами, приобретенными за свой счет.

### Информационное обеспечение:

Видео мастер-классы по созданию изделий из гипса, аудио записи для создания благоприятной творческой обстановки, схемы.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с учащимися 7- 14 лет в ДПТ.

## 2.3. Формы аттестации

*Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:* фото, презентация изделий или творческого проекта.

*Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:* презентация изделия, портфолио, фото, видео-презентация достижений.

### Способы проверки результатов освоения программы

Виды контроля: начальный, итоговый.

## 2.4. Оценочные материалы

№	Ф.И. ребёнка	Знание ТБ при выполнении изделий гипса	Умение рассчитывать пропорции гипса для заливки в форму	Умение самостоятельно изготавливать изделие	Умение самостоятельно декорировать изделие
1					
2					

Уровни развития на начало (сентябрь), конец (декабрь)

Высокий<+> Средний <0> Низкий <->

## 2.5. Методические материалы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация фото и видео мастер-классов, анализ этапов выполнения работы.

Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности Изготовление изделия по образцу, по мастер-классу.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. Демонстрация оформления изделия

В заключении курса учащиеся рассчитывают пропорции гипса для выбранной формы, заливают в форму выбранное изделие, грунтуют, шлифуют, декорируют.

Презентуют своё изделие на итоговом занятии.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс, открытое занятие.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент
2. Основная часть.
  - 2.2. Сообщение темы.
  - 2.3. Постановка задач.
  - 2.4. Изучение нового материала.
  - 2.5. Практическая работа.
5. Подведение итогов.
6. Рефлексия.

## 2.6. Воспитание

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы дополнительного образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

### 2.6.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

**Целью** воспитания данной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор из гипса», является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей своей Родины;
- формирование и развитие личностного отношения учащихся к занятиям по декору из гипса, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение учащимися опыта общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы.

### **Целевые ориентиры направлены на формирование:**

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и конкурсах различного уровня;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально-значимой деятельности.

### **2.6.2. Формы и методы воспитания**

Основной **формой** воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные и нравственные ориентации.

В процессе воспитания учащихся на занятиях по изобразительному искусству используются следующие **методы**:

- попутные разъяснения педагога, раскрывающие воспитательный смысл содержания произведений изобразительного искусства;
- фронтальная беседа, направленная на разъяснение воспитательного смысла темы, по которой учащиеся будут составлять композицию;
- словесное поощрение учащихся, добивающихся настойчивым трудом, преодолевающих учебные трудности, собравших интересный материал для занятий по изобразительному искусству.

### **2.6.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Условия воспитания по данной программе основаны на следующих принципах:

- психологический комфорт, создание атмосферы успешности;
- свобода, предполагающая максимально возможное пространство личностной свободы;
- адаптивность, каждый учащийся должен найти свое место в социуме;
- сотрудничество и сотворчество, раскрывающее взаимоотношение между педагогом, учащимися и родителями (законных представителей).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся на занятиях, их общением, отношением друг с другом, к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

#### 2.6.4. Календарный план воспитательной работы

№	Срок проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели
<b>Направление деятельности «Семейные ценности»</b>				
1.	Октябрь	«Традиции моей семьи»	Беседа. В рамках занятия	Фото и видеоматериалы
2.	Ноябрь	«День матери»	Создание открыток.	Оформление выставки.
<b>Направление деятельности «Духовно-нравственное воспитание»</b>				
1.	Декабрь	«Рождество Христово»	Беседа. Создание поделки.	Участие в конкурсе. Фото и видеоматериалы
2.	Апрель	«Пасха в кубанской семье»	Беседа. Создание поделки.	Оформление выставки. Фото и видеоматериалы
<b>Направление деятельности «Гражданско-патриотическое воспитание»</b>				
1.	Февраль	«День защитника отечества»	Беседа. Создание поделки.	Оформление выставки. Фото и видеоматериалы
2.	Март	«Международный женский день»	Беседа. Создание поделки.	Оформление выставки. Фото и видеоматериалы
3	Май	«День победы»	Беседа. Создание поделки.	Оформление выставки. Фото и видеоматериалы

4.	Май	«Моя Кубань – мой край родной»	Беседа. Создание поделки.	Оформление выставки. Фото и видеоматериалы
<b>Участие в конкурсах, выставках, акциях</b>				
1.	В течение учебного года	Участие учащихся в мероприятиях	Конкурсы	Согласно положению к конкурсам

### Список литературы

#### Интернет-ресурсы:

1. Вазочка из гипса <https://youtu.be/i8NyriDzZZA>
2. Заливка изделий в форму <https://youtu.be/aeQ3algA5mY>
3. Новогодние игрушки из гипса <https://youtu.be/s00XJqZM5Y0>
4. Обработка изделий из гипса. Шлифуем, покрываем лаком <https://youtu.be/F1a-1qhe478>
5. Поднос из гипса с поталью <https://youtu.be/Q0-W3LanWtI>
6. Расчет пропорций гипса для изделий <https://youtu.be/NeO2SMLjYyk>
7. Что нужно знать о работе с гипсом <https://youtu.be/ysx4fvhRZh0>