

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Рудовская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Р.Н. Огиёва
Протокол № ____
от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МКОУ Рудовской СОШ
С.М. Шевцова
Протокол №1
от «02» сентября 2024 г.

«Утверждено»
Директор МКОУ Рудовской СОШ
О.А. Кислицына
Приказ № 138 - од
от «02» сентября 2024 г.



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся по АООП
(интеллектуальные нарушения Вариант 2)
8 класс
(обучение на дому)

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ» от 29.12.2012г., в ред. От 02.03.2016г.;
2. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования РФ от 19.12.2014г.;
3. СанПин 2.4.2.3248-20 «Санитарно –эпидемиологических требований» к условиям и организации обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г.;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Учебного плана МКОУ Рудовской СОШ на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом по МКОУ Рудовской СОШ .

Главная цель– корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью, используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, лепка, аппликации).

Задачи изучения предмета «Изобразительная деятельность»:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности: рисование, аппликация, лепка;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в формировании элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Структура и содержание программы построена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается несколько лет, создает условие для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработка необходимых умений.

методы обучения:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальные.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные; -
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (из расчета 1 ас в неделю)

2. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Выражен мотив и активность стремления к успешному выполнению отдельных операций или действий. Владение навыком культуры обращения Проявляет стойкий интерес к выполнению отдельных познавательных заданий.
2	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы Умение корректно привлечь к себе внимание Умение отказаться от нежелательного контакта Умение выразить свои чувства
3	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Дисциплина Трудолюбие

Предметные результаты.

	Возможные результаты
Знать	- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, назначение палитры - основные и составные, тёплые и холодные цвета - особенности построения орнамента, композиции
Уметь	- соблюдать последовательность действий при работе с красками - рисовать в технике гуашевой заливки переходом цвета - работать с бумагой: сгибать пополам, по диагонали, по начерченной линии, произвольное сгибание - рисовать по образцу, с натуры - составлять композицию, орнамент

3. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности	Эстетическое воспитание. Воспринимать эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их	8 часов
2	Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов пропорции и конструкцию	Натюрморт, натура, рисование с натуры Рисование с натуры «Дары осени» Овощи. Овощи в корзине Рисование с натуры «Дары осени» Фрукты. Фрукты в вазе Грибы съедобные, несъедобные. Рисование грибов съедобных и не съедобных Композиция из даров осени	6 часов
3	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать его в живописи	Инструменты, материалы, основные правила работы, смешивание цветов Радуга, цветовой спектр, природное явление Времена года, явления природы, гербарий Основные цвета и оттенки Работа с красками Составление цветов: фиолетового, зеленого коричневого, оранжевого. Раскрашивание. Сопоставление контрастных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» «Серая туча, идёт дождь». Рисование сразу кистью «Кораблик на воде» Рисование и раскрашивание несложных (берёза, липа) и сложных листьев (дуб, клён). Рисунок «Моя мама в новом платье»	20 часов
Итого:			34 часа

4. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока	Основные понятия	Основные виды деятельности
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать его в живописи (8 часов)					
1-2	Вводный урок «Разноцветные мыльные пузыри»	2		Инструменты, материалы, основные правила работы, смешивание цветов	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
3-4	Рисование «Радуга»	2		Радуга, цветовой спектр, природное явление	
5-8	Рисование «Листопад»	4		Времена года, явления природы, гербарий	
Обучение композиционной деятельности (4ч)					
9-10	Наблюдение осенних явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа о художниках и их картинах	2		Портрет, пейзаж, натюрморт, натура, рисование с натуры Временные понятия . Время года. Месяцы.	Целевая прогулка. Рисование с натуры
11-12	Лепка «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону	2		Пейзаж, натюрморт, натура, рисование с натуры	Рассматривание образца, рисование, лепка.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (6 часов)					
13-14	Рисование с натуры «Дары осени» Овощи. Овощи в корзине	2		Натюрморт, натура, рисование с натуры	Рассматривание и разбор образца, рисование с натуры
15-16	Рисование с натуры «Дары осени» Фрукты. Фрукты в вазе	2		Натюрморт, натура, рисование с натуры	Рассматривание и разбор образца, рисование с натуры
17-18	Грибы съедобные , несъедобные. Рисование грибов.Композиция	2		Натюрморт, натура, рисование с натуры	Рассматривание и разбор образца, рисование с натуры
Обучение композиционной деятельности (4ч)					
19-20	Беседа о художниках и их картинах. Гуашь «Утки на реке».	2		Пейзаж, рисование с образца	Рассматривание и разбор образца, рисование с натуры
21-22	Рисование по представлению «Избушка на курьих ножках»	2		Сказка. Сказочные персонажи. Пейзаж, рисование с образца	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать его в живописи (12 часов)					
23-24	Основные цвета и оттенки .Работа с красками Составление цветов: фиолетового, зеленого коричневого, оранжевого. Раскрашивание.	2		Цвета основные, дополнительные. Теплые, холодные оттенки цветов	Смешивание цветов, определение состава краски, применение красок на образцах
25-26	Сопоставление контрастных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» «Серая туча, идёт дождь».	2		Ахроматичные и хроматичные цвета	Смешивание цветов, определение состава краски, применение красок на образцах
27-28	Рисование сразу кистью « Кораблик на воде»	2		Пейзаж, рисование с образца	Смешивание цветов, определение краски,
29-32	Рисование и раскрашивание несложных (берёза, липа) и сложных листьев (дуб, клён).	4		Фрагмент рисования пейзажа с образца, с натуры	Смешивание цветов, определение состава краски, применение красок на образцах
33-34	Рисунок «Моя мама в новом платье»	2		Рисование с фото	
	Итого:	34 часа			

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Методические и учебные	Дидактический	Электронные пособия
<p>Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.</p> <p>Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002</p>	<p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.</p> <p>Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса,2002.</p> <p>Е. А. Солнцева, Т. В. Белова «»200 упражнений для развития общей и мелкой моторики».</p> <p>Куревина О.А., Ковалевская Е.Д.Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь. ФГОС</p>	<p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.uchportal.ru</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru</p> <p>Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru</p> <p>Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" http://festival.1september</p>

