

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Рудовская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Рож Р.Н. Огнёва
Протокол № 6
от «06» июня 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МКОУ Рудовской СОШ
Шев С.М.Шевцова
Протокол №10
от «07»июня 2023 г.

«Утверждено»
Директор МКОУ Рудовской СОШ
О.А.Кислицына
Приказ № 102
от «07 » июня 2023 г.



Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающихся по АООП
(интеллектуальные нарушения Вариант 2)
7 класс
(обучение на дому)

Уровень обучения: основное обще образование

Рудовка 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ» от 29.12.2012г., в ред. От 02.03.2016г.;
2. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования РФ от 19.12.2014г.;
3. СанПин 2.4.2.3248-20 «Санитарно –эпидемиологических требований» к условиям и организации обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г.;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой», 2011 год
6. Учебного плана МКОУ Рудовской СОШ на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом по МКОУ Рудовской СОШ .

Программа составлена для учащихся 7 класса с умеренной степенью умственной отсталости (2 вариант).

В соответствии с Базисным учебным планом в 7 классе на учебный предмет «Музыка и движение» отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю)

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения. Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-

исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звуко - произносительной стороны речи.

Содержанием работы на уроках музыки и движения является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке.

Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Проводятся игры на развитие звуко -высотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений

учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

Достаточный уровень

- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;
- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие;

Минимальный уровень

- различные темпы: быстро и медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- исполнять произведения с движениями;
- различать на слух песню, танец, марш;
- определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Минимальный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

3.Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 7 класс (2 вариант)

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка вокруг нас. Звуки шумящие и музыкальные. Летние встречи с музыкой.	1	0,5	0,5
Раздел 1. Три кита в музыке.	Различать на слух танец, песню, марш.	8	3	5
Тема 1. Три кита в музыке.	Знакомство с тремя основными жанрами в музыке. Музыкальный материал по выбору учителя.	5	1,5	3,5
Тема 2. Марш.	Познакомить с жанром марша. Отстукивание ритма	1	0,5	0,5
Тема 3. Эти разные марши.	Познакомить с разными видами марша.	1	0,5	0,5
Тема 4. Мы маршируем.	Маршировка под музыку с разным характером.	1	0,5	0,5
Раздел 2. О чем рассказывает музыка	Учить определять настроение и характер музыки.	8	4	4
Тема 1. Настроение в музыке.	Обратить внимание учащихся на то, что у музыки есть настроение. Л. Бетховен «Весёлая. Грустная».	2	1	1
Тема 2. Чувства в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные чувства.	2	1	1
Тема 3. Различные черты человеческого характера в музыке.	Научить слышать, как музыка выражает различные черты человеческого характера. Д. Кабалевский «Три подружки».	2	1	1
Тема 4. Музыка и движение.	Показать, как музыка изображает движение. Н. А. Р.Корсаков «Полет шмеля», К. Сен-Санс «Аквариум».	2	1	1
Раздел 3. Музыкальный язык.	Учить элементарному анализу музыкальных произведений	7	3	4
Тема 1. Музыка громкая и тихая.	Познакомить детей с понятием «динамика»,учить различать	2	1	1
Тема 2.Музыка быстрая и медленная.	Познакомить детей с понятием «темп», учить различать музыку быструю и медленную.	2	1	1
Тема 3. Звуки высокие и низкие.	Познакомить детей со звуками высокими и низкими, учить их различать.	1,5	0,5	1
Тема 4. Звуки короткие и длинные.	Познакомить детей со звуками короткими и длинными. Учить выполнять простейшие ритмические рисунки.	1,5	0,5	1
Раздел 4. Кто рассказывает о музыке?	Познакомить с такими понятиями, как «композитор», «исполнитель», «оркестр», с названиями инструментов.	10	3	7
Тема 1. Кто такой композитор?	Познакомить с понятием «композитор».	2	1	1
Тема 2. Кто такой исполнитель?	Познакомить с музыкальными профессиями такими, как танцор, певец, музыкант.	2	1	1
Тема 3. Что такое оркестр?	Познакомить с понятием «оркестр», «дирижер». Музыкальный материал по выбору учителя.	1	0,5	0,5
Тема 4. Духовой оркестр.	Познакомить с инструментами духового оркестра.	1	0,5	0,5
Тема 5. Веселый оркестр.	Ансамблевая игра на разных инструментах.	2	-	2
Тема 6. Поем, слушаем, танцуем.	Слушание, исполнение песен и танцев по выбору учащихся, игра на музыкальных инструментах.	2	-	2

4. Календарно-тематический план «Музыка и движение» 7 класс (2 вариант)

№ урока п/п	Дата урока	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
1		Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка, звуки вокруг нас, звуки шумящие и музыкальные	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
2-6		Раздел 1. Три кита в музыке. Три кита в музыке.	Три кита в музыке – песня, танец, марш	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
7		Марш.	Марш, ритм, солдаты	
8		Эти разные марши.	Марш, военный, солдатский, спортивный, детский, игрушечный	
9		Мы маршируем.		
10-11		Раздел 2. О чем рассказывает музыка? Настроение в музыке.	Настроение человека, настроение в музыке, Л. Бетховен	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
12-13		Чувства в музыке.	Чувства, разные чувства человека	
14-15		Различные черты человеческого характера в музыке.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса, Веселушка	
16-17		Музыка и движение.	Движение, шмель, аквариум	
18-19		Раздел 3. Музыкальный язык. Музыка громкая и тихая.	Музыка громкая и тихая	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
20-21		Музыка быстрая и медленная.	Музыка быстрая и медленная	
22-23		Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие	
24		Звуки короткие и длинные.	Звуки короткие и длинные	
25-26		Раздел 4. Кто рассказывает о музыке? Кто такой композитор?	Композитор, произведение, музыка	
27-28		Кто такой исполнитель?	Исполнитель, танцор, музыкант, певец	
29-30		Что такое оркестр?	Оркестр, дирижер, духовой оркестр,	
31		Духовой оркестр.	Названия	
32		Симфонический оркестр.		
33-34		Струнные инструменты.	Названия инструментов	

Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение

7 класс	Базовый учебник (УМК)	Нет учебника
	Методическая литература для учителя	<p>1.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой». С.-П., 2011 год.</p> <p>2.Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Е. Ф. Екжановой, 2005 год.</p> <p>3.Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей». М., 2005.</p> <p>4.Шикалова Т. Н. «В мире искусства, игры и творчества». Ижевск, 2005.</p> <p>5.Арсеневская О. Н. «Система музыкальнооздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011.</p> <p>6.Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.</p>
Учебный курс	Учебные пособия для обучающихся	Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал
	Интернет ресурсы	<p>www.openclass.ru</p> <p>http://uchportal.ru</p> <p> MuzRuk.net</p> <p>http://teacheibox.ru</p> <p>karaoke.ru Каталог «Детские песни»</p> <p>mycelebrities.rupubl/ljudi/kompozitory/биографии композиторов</p>
	Учебно-дидактический материал	<p>- Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»),</p> <p>- Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD.</p> <p>«Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г.</p> <p>«Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г.</p> <p>«Развивалочки» Е., С.Железновых; 5CD; «Твик» 2005г.</p> <p>Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005.</p> <p>Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку.</p> <p>На зарядку становись! Ритмикаи движения под музыку.</p> <p>Использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм</p>
	Материально-техническое обеспечение	<p>Аккордеон</p> <p>Музыкальный центр, компьютер</p> <p>Записи фонограмм в режиме «+» и «-»</p> <p>Электроаппаратура</p> <p>Музыкальные инструменты</p>

