

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Рудовская средняя общеобразовательная школа  
Школьный спортивный клуб «Лидер»

Согласовано:  
Руководителем школьного  
спортивного клуба «Лидер»  
Воробьева Д.М. 

Утверждаю:  
Директор МКОУ Рудовская СОШ  
Кислицына О.А.   
Приказ № \_\_\_\_\_



КИСЛИЦЫНА  
ОКСАНА  
АНДРЕЕВНА

Подписано цифровой подписью: КИСЛИЦЫНА  
ОКСАНА АНДРЕЕВНА  
DN: c=RU, st=Иркутская область, l=С. РУДОВКА,  
title=ДИРЕКТОР, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РУДОВСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,  
1.2.643.100.3-120830336313334336393428,  
1.2.643.1.131.1.1-1208338324430806330322325,  
email=lebedevzakupki@inbox.ru, givenName=ОКСАНА  
АНДРЕЕВНА, sn=КИСЛИЦЫНА, cn=КИСЛИЦЫНА  
ОКСАНА АНДРЕЕВНА  
Дата: 2024.10.02 13:17:46 +08'00'

Программа дополнительного образования

«Шашки»

Возраст обучающихся 6-15 лет.

Срок реализации программы 1 год (160 часов).

Составила педагог дополнительного образования

Воробьева Екатерина Михайловна

С. Рудовка.

2024 год.

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования создана на базе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012г.)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Правительством РФ от 04.09.2014 г. № 1726)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 -14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Шашки – игра творческая. В этом и заключается секрет ее привлекательности. Шашки обладают исключительно сложным и занимательным игровым механизмом, предоставляют широкие возможности для применения логических, творческих, умственных способностей детей.

Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны, поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение, как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

**Актуальность программы.** Основанием для разработки и проектирования данной программы является провозглашенный в федеральной Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№1726-р) принцип разноуровневости, который предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. Такой подход позволяет стать программе более клиент ориентированной и увеличить процент охвата детей образовательным процессом школьного возраста.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Уровень программы:** разноуровневый.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что содержит следующие признаки разноуровневости:

- предусмотрен различный уровень сложности;
- программа предусматривает применения различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

## **Педагогическая целесообразность программы:**

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Уровневое обучение предоставляет каждому учащемуся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Программа предусматривает три уровня освоения:

*Стартовый уровень* предполагает:

обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала;

помогает приобрести первоначальные знания шашечной игры;

предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий, которые тренируют игровую «хватку» в шашечной игре.

*Базовый уровень* предполагает:

углубленное изучение тактики и принципов шашечной игры;

применение полученных знаний на практике;

создание у учащихся своего индивидуального стиля игры;

участие детей в различных турнирах регионального уровня.

*Продвинутый уровень* предполагает:

сотворчество педагога и учащихся на основе индивидуальных образовательных маршрутов;

формирование потребности к самообразованию и самостоятельным решениям игровых задач;

участие детей в различных турнирах всероссийского и международного уровней.

Для обеспечения эффективности технологии разноуровневого обучения необходимо ориентироваться на особенности субъектного опыта учащихся:

особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, воображения, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках программы (сформированные у учащихся знания, способы деятельности).

Каждая ступень программы может быть использована отдельно. Учащийся может начать обучение с любого уровня программы и перейти на следующий по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

**Состав группы:** постоянный.

Нормы наполнения групп – 10-12 человек.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шашки» - 1 год. Общее количество часов- 240 ч.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей, формирование волевого потенциала личности обучающихся посредством обучения игре в русские шашки.

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	0	
<b>1</b>	<b>Первоначальные понятия</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	Текущий контроль
1.1.	Шашечная доска.	18	10	8	
1.2.	Ходы.	18	10	8	
1.3.	Общие принципы игры.	10	6	4	
<b>2.</b>	<b>Тактика</b>	<b>54</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	Текущий контроль
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	28	10	18	
2.2	Простейшие комбинации.	26	10	16	
<b>3</b>	<b>Стратегия</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	Текущий контроль
3.1.	Значение центральных полей игры.	26	8	18	
3.2.	Значение общего плана игры в партии.	20	8	12	
<b>4</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	Текущий контроль
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства.	26	10	16	
4.2.	Правило оппозиции-противостояние шашек.	20	6	14	
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	26	10	16	
	Итоговое занятие	20	10	10	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>240</b>	<b>100</b>	<b>140</b>	

### Содержание программы

#### **Вводное занятие.**

*Теория:* Беседа «Из истории шашек в России»» Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Упоминание их в былинах и других литературных памятниках. Шашки в культурной жизни России.

*Практика:* викторина «Кто, есть кто?»

#### **Раздел 1. Первоначальные понятия.**

##### **Тема 1.1. Шашечная доска.**

*Теория:* Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашиста. Понятие о здоровом образе жизни. Азбука шашечной игры. Правила игры в шашки. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки».

*Практика:* Правильная расстановка шашек на доске. Первые простые игры (турниры).

## **Тема 1.2. Ходы.**

*Теория:* Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Значение начала (дебют) в русских шашках. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Нормальные окончания. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Треугольник Петрова. Борьба простых.

Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамок.

*Практика:* Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. Простые ходы на взятие шашек соперника

## **Тема 1.3. Общие принципы игры.**

*Теория:* Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашечных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.

*Практика:* Анализ учебных партий, игровая практика.

## **Раздел 2. Тактика.**

### **Тема 2.1. Тактические приемы и особенности их применения.**

*Теория:* Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Познакомить с шашечным понятием фланг. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Борьба простых. Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамок.

*Практика:* Практическое закрепление материала. Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Примеры: самоограничение, отбрасывание. Три дамки против дамки и простой.

### **2.2. Простейшие комбинации.**

*Теория:* Расстановка шашек на доске. Правила игры в «уголки». Беседа «Игра Уголки - древняя русская настольная логическая игра для двух человек»

Повторение правил игры в поддавки. Основные приемы борьбы на шашечной доске. Преимущества белых.

*Практика:* Тренировочные задания.

Поддавки - "обратные шашки". Игра на доске с записью ходов в таблице. Анализ итогов игры. Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры». Игра «Взятие шашки».

## **Раздел 3. Стратегия.**

### **Тема 3.1. Значение центральных полей игры.**

*Теория:* Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

*Практика:* Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.

### **Тема 3.2. Значение общего плана игры в партии**

*Теория:* Значение общего плана игры в партии.

*Практика:* Значение общего плана игры в партии.

## **Раздел 4. Эндшпиль.**

### **Тема 4.1. Расчет ходов, ценность времени и пространства**

*Теория:* Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

#### **Тема 4.2. Правило оппозиции – противостояние шашек**

*Теория:* Правило оппозиции – противостояние шашек. Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений. Три дамки против одной, «треугольник».

### **Раздел 5. Дебют.**

#### **Тема 4.1. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций**

*Теория:* Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».

*Практика:* Тематические игры с разбором сыгранных партий. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

#### **Итоговое занятие.**

*Практика:* игровой турнир.

### **Список литературы:**

#### **Для педагога:**

1. Тимофеев, А.А. Общие подходы к концепции «Шашки как учебный предмет» в начальной школе// Начальное образование. – 2006. - №4.

#### **Для учащихся:**

1. Барский, Ю. П. «Сеня, Храбрик и шашки», Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2003г.

2. Юровский, Е.М. «Зайкины шашки», книжка- игра, Изд.дом Литера, г. Санкт - Петербург, 2001г.

### **ГЛОССАРИЙ**

**Анализ** — изучение, разбор и оценка создавшейся ситуации.

**Атака** — наступление одной из сторон в шашечной партии.

**Безупорная шашка** — простая шашка, у которой отсутствует упор для размена.

**Блокада** — торможение продвижения вперед шашек соперника.

**Бортовая шашка** — простая шашка на борту доски.

**Вариант** — цепочка логически связанных между собой ходов.

**Выжидательный ход** — тихий ход для передачи хода оппоненту.

**Гамбит** — жертва шашки в дебюте для захвата инициативы.

**Дебют** — начальная стадия партии.

**Диаграмма** — графическое изображение позиции на шашечной доске. **Жертва** — умышленная поддача одной или нескольких шашек для получения позиционного или материального преимущества.

**Золотая шашка** — так называют шашку e1 белых и d8 черных.

**Кол** — название шашки c5 белых и f4 черных. Название дебюта. **Комбинация** — серия жертв для получения материального или позиционного преимущества.

**Контратака** — наступление в ответ на атаку соперника.

**Ловушка** — западня, в которую пытаются завлечь оппонента.

**Любки** — две шашки по диагонали через одно поле, которое продвинута шашка другого игрока.

**Маневр** — несколько тихих или ударных ходов для достижения определённого преимущества.

**Миттельшпиль** — срединная стадия партии.

**Ничья** — результат партии.

**Нотация** — система обозначения полей шашечной доски для ведения записи партии или отдельных позиций.

**Оппозиция** — противостояние белых и чёрных шашек по вертикали, горизонтали или диагонали.

**Партия** — процесс сражения двух сторон с первого хода до окончательного результата.

**План игры** — составление общей стратегической идеи, на игру в партии.

**Позиция** — расположение шашечных сил на доске.

**Прорыв** — приём, позволяющий прорваться в дамки.

**Проходная шашка** — шашка, которой обеспечен проход в дамки.

**Размен** — ударный ход, в результате которого снимается равное количество шашек обеих сторон.

**Распутье** — положение, когда простая шашка следующим ходом должна избрать поле для превращения дамку.

**Решето** — расположение шашек, когда между ними имеются свободные поля.

**Роздых** — позиция со свободным темпом, когда соперник обязан совершить взятие, но очередь хода за другой стороной.

**Самообложение** — положение, когда собственные шашки ограничивают действия и оказываются причиной поражения.

**Связка** — сковывание превосходящих сил соперника.

**Столбняк** — противостояние дамкам, при котором начинающий проигрывает.

**Стратегия** — общий план игры.

**Тактика** — составная часть стратегии.

**Темп** — единица измерения развития шашек, тихий ход.

**Теория** — совокупность общих принципов и методов игры.

**Тихий ход** — ход шашки без взятия.

**Турецкий удар** — ударный ход, когда уже сбитая, но не снятая до окончания взятия шашка останавливает бьющую.

**Угроза** — нападение на один из объектов позиции соперника.

**Ударный ход** — взятие шашки (шашек) соперника.

**Фланг** — левая или правая половина шашечной доски.

**Центр** — центральные поля доски или шашки, владеющие этими полями.

**Цугцванг** — положение, в котором необходимость сделать ход приводит к ухудшению позиции или проигрышу.

**Эндшпиль** — заключительная, финальная часть партии.

