
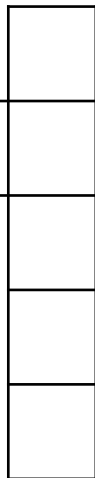
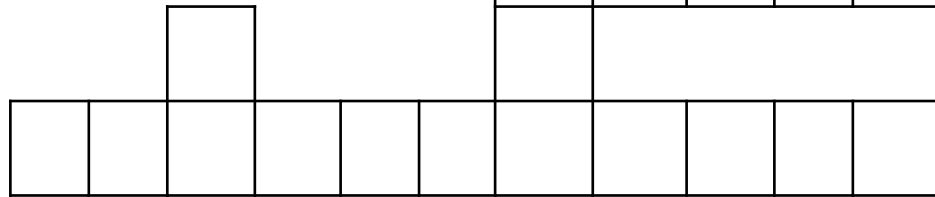
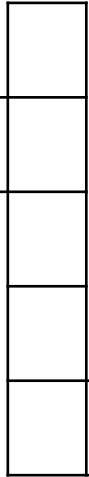
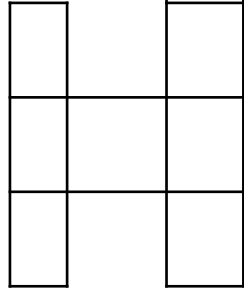


Интеллектуальная игра



**МУЗЫКА 8 КЛАСС ИТОГОВЫЙ УРОК
РАЗРАБОТАЛА УЧИТЕЛЬ МКОУ РУДОВСКОЙ СОШ
КИСЛИЦЫНА ОКСАНА АНДРЕЕВНА**

ФИО класс		
Вид работы	критерий	балл
Работа с терминами (группа)	Справились без ошибок	1+?
Работа с информацией (и/р)	Выполнил условие задания	1
Угадай (группа) правда ли, что.... Музыкальная шкатулка	Угадали максимально много	1+?
Исполнение (и/р)	Правильность исполнения	1
Активность	Участие в работе группы	1
		?
		?
	«5» - 100-80% «4»- 70-60% «3»- 50%	



музыкальный спектакль, в котором артисты поют, раскрывают содержание с помощью пения

это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство объединяются между собой, выстраивая слаженный спектакль, разворачивающийся перед публикой на театральной сцене

развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства - эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство

Современная версия старой театральной постановки

Кто является автором музыки к фильмам трилогии «Властелин колец»

Пианист, который импровизировал игрой на фортепиано во время сеанса немого кино в кинотеатрах начала XX века

Популярный Российский автор мюзиклов

Каким цветом определяется в русской версии мюзикла Жерара Пресгурвика «Ромео и Джульета: от ненависти до любви» образ смерти/судьбы

музыка, созданная с использованием электромузыкальных инструментов и электронных технологий

Музыкальное направление, для которого характерны синкопированный ритм. Свинг, импровизация (африканские ритмы)

Жанр симфонической инструментальной музыки многозначной формы

вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом, соответствующее драматическому монологу, обычно в составе оперы, оперетты, оратории или кантаты

Р	Ы	Б	Н	И	К	О	В
---	---	---	---	---	---	---	---

А

Ш

Л

Т

О

П

Е

Р

А

р

Т

П

Е

Д

Р

Е

М

И

К

С

Ж

И

А

М

Ю

З

И

К

Л

Б

Ф

Э

Л

Е

К

Т

Р

О

Н

Н

А

Я

Л

Н

Р

Ы

И

И

Й

Я

Я



Умники
и
умницы



Русские композиторы



ГЛИНКА
Михаил Иванович
(1804-1857)



БОРОДИН
Александр Порфирьевич
(1833-1887)



МУСОРГСКИЙ
Модест Петрович
(1839-1881)



ЧАЙКОВСКИЙ
Петр Ильич
(1840-1893)



РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
Николай Андреевич
(1844-1908)



РАХМАНИНОВ
Сергей Васильевич
(1873-1943)



СВИРИДОВ
Сергей Васильевич
(1915-1998)



ШНИТКЕ
Альфред Гарриевич
(1934-1998)



Зарубежные композиторы



БАХ
Иоганн Себастьян
(1685-1750)



МОЦАРТ
Вольфганг Амадей
(1756-1791)



БЕТХОВЕН
Людвиг Ван
(1770-1827)



ШУМАН
Роберт
(1810-1856)



ШОПЕН
Фредерик Франсуа
(1810-1849)



ШУБЕРТ
Франц Петер
(1797-1828)



ЛИСТ
Ференц
(1811-1886)

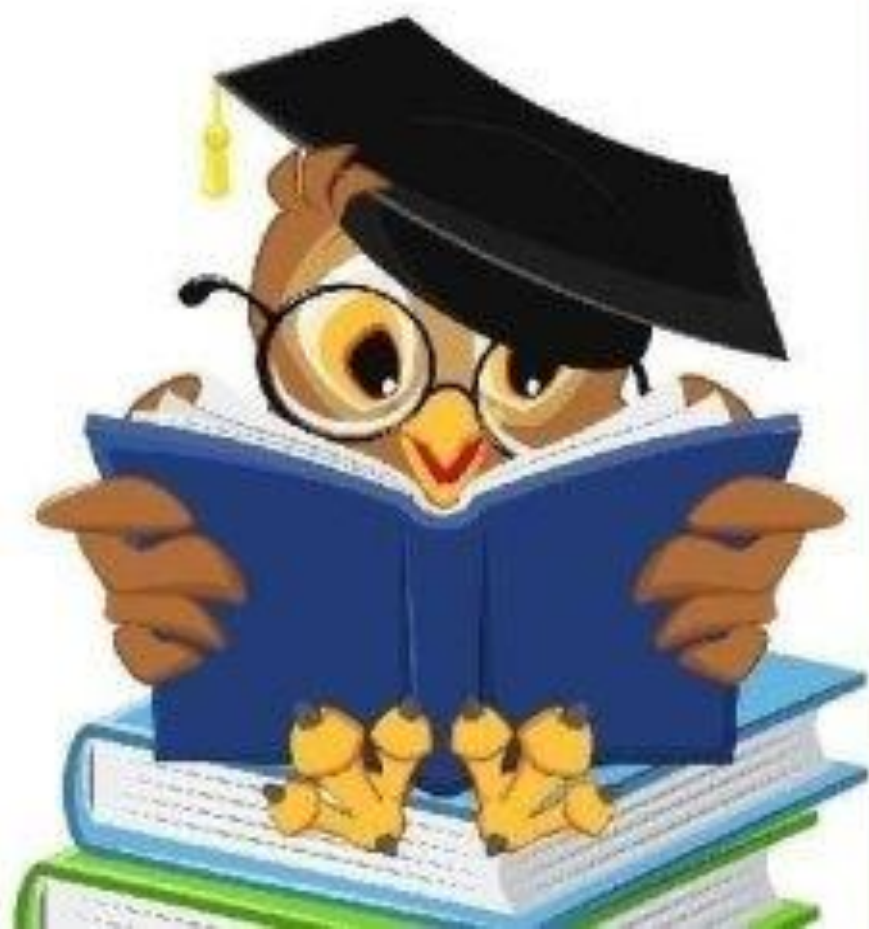


ШТРАУС
Иоганн Батист
(1825-1899)





Эрудиты





ФИО класс		
Вид работы	критерий	балл
Работа с терминами (группа)	Справились без ошибок	1+?
Работа с информацией (и/р)	Выполнил условие задания	1
Угадай (группа)	Угадали максимально много	1
Исполнение (и/р)	Правильность исполнения	1
Активность	Участие в работе группы	1
		?
		?
	«5» - 100-80%	
	«4»- 70-60%	
	«3»- 50%	

Финал





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**