

Дата: 02.10.2024 г.

Учитель: Пономарёва Ксения Михайловна

Тема урока: «Буква - строка, текст. Искусство шрифта.»

Игровая технология

Цель урока: формирование умения использовать приемы, средства композиции, развитие эстетического вкуса на примере художественных произведений, построенных с учетом композиционных законов.

Задачи урока:

- ✓ познакомить учащихся с требованиями, предъявляемыми к шрифтовым композициям в современном дизайне
- ✓ развивать познавательный интерес, способствовать формированию творческого воображения, развивать вкус и чувство композиции
- ✓ воспитание познавательного интереса к искусству дизайна

Материалы и оборудование:

- ✓ бумага белая, чёрная, цветная, клей, ножницы, вырезки из журналов, фломастеры,
- ✓ Компьютер, мультимедийный проектор.

Наглядно демонстрационный материал:

- ✓ Журналы, газеты, распечатки с различными шрифтами.

Ход урока

1. Организационная часть.

Проверка готовности к уроку

Объяснение новой темы начинается с того, что одно из величайших и важных достижений человечества – это обобщение при помощи письменных знаков - шрифта.

Даёт информацию о значимости и разновидности шрифта в современном оформительском искусстве.

Работа с учебником с.29-30.

Самостоятельно ознакомьтесь с текстом учебника и приготовьтесь ответить на вопросы:

-Что такое шрифт?

- Какую роль играют буквы и текст как элементы в графической композиции?

Сравнивает вместе с учащимися линейную композицию из узорчатой полоски, прямой линии, буквенной строки и приводим к выводу, что в отличие от линии и плоскости строка имеет смысл, т. е. несёт информацию, но изобразительного отличия между линией и строкой не имеет.

Предлагает определить характер шрифта и в чём их отличие? (начертание элементами, наклоном)

- Где мы можем увидеть такие шрифты?

Подготовка учащихся к изучению нового материала. Игра

- Вы уже знакомы с абстрактными композициями. Они обращены к чувствам и воображению зрителя. Но есть и такие абстракции из линий, которые несут конкретный смысл.

Посмотрите, какое письмо дошло до нас из Древнего Египта. (класс делится на 2 группы, каждой раздается материал и отводится 5 минут на расшифровку). Мы видим набор волнистых, изогнутых, диагональных и других линий. Каждая из них несла конкретную информацию древнему египтянину. Подскажите мне, во что впоследствии превратились эти знаки? Попробуйте разгадать, что написано в данном письме.

- Да, постепенно все эти знаки превратились в первые буквенные символы, которые стали основой написания современных букв. Сегодня буквы имеют большое значение для современного человека. Художники-дизайнеры создают шрифтовые гарнитуры, то есть буквы в едином стиле графического начертания. Шрифт объединяют с предметными композициями, и получаются плакаты, которые несут нам определённую информацию, сама буква может быть изобразительным элементом в композиции. Предлагаю узнать об этом подробнее и самим заняться искусством шрифта (просмотр видео фрагмента) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/main/>

II. Изучение нового материала

Слушают учителя:

- Современное оформительское искусство невозможно представить себе без применения шрифта. Одно из величайших и важных достижений человечества — это общение при помощи письменных знаков: шрифта.

Напишите своему соседу по парте пиктографическое письмо из одного предложения, и пусть он догадается, что вы хотите ему сообщить.

Ответьте, кто правильно прочитал письмо?

- Буква может стать частью логотипа - специально разработанного начертания, изображения полного или сокращенного наименования фирмы или товаров фирмы, выполненное графически оригинальным способом, разработанное для конкретной компании. В повседневной жизни мы встречаемся с тысячами логотипов. Некоторые мы не замечаем, другие быстро забываются. А некоторые запоминаются благодаря удачным элементам, вызывающим ассоциации.

III. Практическая деятельность

- Предлагаю вам создать эскиз логотипа своего класса, используя букву как знак.

Создание товарного знака или логотипа, состоящего из названия и символа. Буква (литера) как изобразительный элемент. Изобразительно -композиционное превращение линии в строку.

Выполнение заданий ребятами.

- Представьте свои логотипы! Какой из них лучший? Почему?

IV. Итоги урока. Рефлексия

Беседа в форме «вопрос - ответ»

Литература:

1. Учебник ИЗО 7 класс Школа Неменского, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров, изд.Просвещение 2016 г. стр28-31.
2. Видео урок с использованием электронного ресурса РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2710/main/>
3. Н.М.Сокольникова Основы композиции, Москва, Изд. "Титул", 1993 г.