

План-конспект урока изобразительного искусства

Дата: 16 января 2025 года

Учитель: Ксения Михайловна Пономарёва

Тема: "Город сегодня и завтра" (игровая технология) (7 класс).

Цели урока:

Образовательная: Ознакомление с современными архитектурными стилями.

Воспитательная: Развитие эстетического восприятия и формирование вкуса.

Развивающая: Стимулирование воображения и творческих способностей, развитие навыков создания фотоколлажа.

Тип урока: Урок изучения нового материала и формирования умений.

Деятельность учащихся:

Осмысление современных технологий и материалов в архитектуре и строительстве.

Выполнение практических творческих заданий различного характера.

Материалы и оборудование:

Материалы: Бумага А3, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации для коллажа.

Оборудование: Интерактивная доска, проектор, компьютер, видеоматериалы по теме.

Организация класса: Класс делится на две группы.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Организация рабочей обстановки в классе.

II. Повторение ранее изученного материала (фронтальный опрос).

Учащиеся отвечают на следующие вопросы:

1. Какие архитектурные стили прошлого вы знаете?
2. В чем заключается особенность античного архитектурного стиля Древней Греции?
3. Назовите характерные особенности архитектурного стиля барокко.
4. Отличительные особенности стиля эпохи Ренессанс. Как еще называли эту эпоху?
5. Русская архитектура взяла за основу архитектуру, какого государства?

III. Изучение нового материала.

Детям предлагается немного поиграть в игру «Собери пазл». Класс делится на две группы. Каждой группе выдается конверт с материалом. Их задача, кто быстрее соберёт пазл и скажет, что изображено на нём. Из полученных ответов формулируют новую тему урока.

И так ребята, тема нашего сегодняшнего урока «Город сегодня и завтра»

Во время объяснения нового материала идет демонстрация видео-урока “Город сегодня и завтра”. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2105/start/>

Город – это место, где живут люди, где происходят события и где развивается культура. Но каким был город вчера, а каким он стал сегодня? Как изменилось его лицо и что осталось неизменным? Давайте рассмотрим эти вопросы в контексте изобразительного искусства.

Изобразительное искусство помогает нам увидеть и оценить изменения, происходящие в городе. Например, если мы сравним картины, написанные художниками прошлого века, с фотографиями современного города, то мы увидим, как многое изменилось.

На картинах прошлого века мы можем увидеть узкие улицы, дома с крышами из красной черепицы, старинные церкви и здания в стиле ар-нуво. Это был город, который дышал историей и имел свой неповторимый облик.

Сегодня же город превратился в многоэтажные дома, огромные торговые центры, скверы и парки. Мы можем увидеть высокие небоскребы, многочисленные магазины и рестораны, а также современные здания в стиле хай-тек. Однако, несмотря на все эти изменения, в городе остались места, которые не изменились. Например, это могут быть старинные здания, которые сохранили свой первоначальный вид, или парки и скверы, которые существуют уже много лет.

Изобразительное искусство помогает нам увидеть эти изменения и оценить их. Картины прошлого века позволяют нам увидеть, каким был город вчера, а фотографии современного города – каким он стал сегодня. Кроме того, изобразительное искусство помогает нам увидеть красоту города. Например, художники могут изобразить городской пейзаж таким образом, чтобы мы увидели его красоту и уникальность. Они могут использовать яркие цвета, интересные формы и текстуры, чтобы создать прекрасный образ города.

В заключение, изобразительное искусство позволяет нам увидеть изменения, происходящие в городе, и оценить их. Оно помогает нам увидеть красоту города и его уникальность. Изучение изобразительного искусства помогает нам лучше понимать мир вокруг нас и развивать творческие способности.

В XX столетии быстро развивались технологии, в том числе строительные: появлялись новые инструменты и материалы, совершенствовались уже существующие.

В эту эпоху строили намного больше зданий, чем раньше, господствующие стили быстро сменялись.

Архитектура современности – это во многом отрицание канонов прошлого. Невозможно “одеть” современные здания, предназначенные для новых целей, в архитектурные формы прошлого. Бессмысленно строить планетарий или бассейн в форме дворянского особняка или акрополя. В XX веке на смену принципам симметрии в архитектуре пришли принципы асимметрии и динамического равновесия. Главный принцип архитектуры XX века: принцип компоновки зданий изнутри-наружу. Назначение и функция определяют форму и планировку здания.

Современные архитекторы используют самые различные стили: постмодернизм, модернизм, конструктивизм, “техно”, хай-тек и т.д. Кроме того, эти стили комбинируют, иногда весьма смелым образом. Конструктивизм характеризуется строгостью, геометризмом, простотой форм и монолитностью внешнего облика.

Основные черты:

- использование высоких технологий в проектировании и строительстве зданий;
- применение стекла, пластика, металла;
- использование функциональных элементов (лифты, лестницы, система вентиляции) вынесенных наружу здания;
- широкое использование серебристо-металлического цвета;

IV. Постановка художественной задачи (работа в группах) :

Для закрепления пройденного материала вы выполните задание в технике фотоколлаж:

- вам необходимо при помощи листа бумаги формата А3, подготовленных иллюстраций, ножниц и клея выполнить визитную карточку выбранного города;
- затем вы представите свою творческую работу (рассказ или презентация).

V. Подведение итогов урока.

Давайте вспомним, что нового вы узнали на этом уроке:

- Какой главный принцип архитектуры XX века?
- Урок закончен. До свидания.

Литература.

1. А.С.Питерских. Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. - М. : Просвещение, 2010. – 175 с.
2. О.М.Гусева. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 8 класс – М.; ВАКО, 2012. – 128 с.
3. Г.Е.Гуров, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: метод пособие. /Г.Е.Гуров, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 111 с.
4. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2105/start/>