

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Рудовская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Р.Н. Огнёва
Протокол № ____
от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МКОУ Рудовской СОШ
С.М.Шевцова
Протокол №1
от «02» сентября 2024 г.

«Утверждено»
Директор МКОУ Рудовской СОШ
О.А.Кислицына
Приказ №139 - от
от «02» сентября 2024 г.

КИСЛИЦЫНА
ОКСАНА
АНДРЕЕВНА

Подписано цифровой подписью КИСЛИЦЫНА ОКСАНА АНДРЕЕВНА
DN: c=RU, st=Иркутская область, l=С. РУДОВКА, ou=ДИРЕКТОР,
o=Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Рудовская средняя общеобразовательная школа,
1.2.641.100.3-1208302536313343334339438,
1.2.641.1.1.1-120833882348030363133023225,
email=obveduc@irkregion.ru, givenName=ОКСАНА АНДРЕЕВНА,
ou=КИСЛИЦЫНА, ou=КИСЛИЦЫНА ОКСАНА АНДРЕЕВНА
Дата: 2024.11.15 13:01:48+0700

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающихся по АООП
(интеллектуальные нарушения Вариант 2)
8 класс
(обучение на дому)

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ» от 29.12.2012г., в ред. От 02.03.2016г.;
2. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования РФ от 19.12.2014г.;
3. СанПин 2.4.2.3248-20 «Санитарно –эпидемиологических требований» к условиям и организации обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г.;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Программы образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой», 2011 год;
6. «Программа обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» Т.Б. Баширова. С.М. Соколова, ИИПКРО – Иркутск 2011;
7. Учебного плана МКОУ Рудовской СОШ на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом по МКОУ Рудовской СОШ .

Программа составлена для учащихся 8 класса с умеренной степенью умственной отсталости (2 вариант).

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звуко - произносительной стороны речи.

Содержанием работы на уроках музыки и движения является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации. Закрепление и развитие навыков пения. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей.

2. Планируемые результаты

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

Достаточный уровень

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные, короткие;

Минимальный уровень

- различные темпы: быстро и медленно;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны уметь:

Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- исполнять произведения с движениями;
- различать на слух песню, танец, марш;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Минимальный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топтать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	-Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью; -Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; -Пропевать свое имя.
Музыкальные	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты;

1. **К** **3. Содержание учебного предмета «Музыка и движение» 8 класс (2 вариант)**

а	Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
				Теория	Практика
л					
Р	Раздел 1 «Повторение» Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка вокруг нас. Звуки шумящие и музыкальные.	10	5	5
н	Три кита в музыке. Марш	Три кита в музыке – песня, танец, марш	1	0,5	0,5
а	Три кита в музыке. Танец. Музыка и движение	Движение в музыке Марш, ритм, солдаты.	4	2	2
р	Три кита в музыке. Песня.	Настроение. Чувства в музыке	2	1	1
н	Три кита в музыке. Песня.	Настроение. Черты характера в музыке	3	1,5	1,5
о	Раздел 2 « Музыкально – ритмические движения»	Элементы музыкальных движений	8	4	4
е	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».		2	1	1
е	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	Музыкальные игры, русские народные пляски	2	1	1
м	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	Ритмические структуры Творческое задание. Отбивание ритмов	4	2	2
а	Раздел 3 « Слушание и узнавание музыкальных звуков, песен» Настроение в музыке. Чувства в музыке.	Музыкальная сказка «Чиполинно» Чувства разные, чувства человека	12	6	6
е	Различные черты человеческого характера в музыке.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса, Веселушка	2	1	1
е	Музыка и движение.	Движение, шмель, аквариум	1	0,5	0,5
к	Музыкальный язык. Музыка громкая и тихая. Музыка быстрая и медленная.	Музыка громкая и тихая Музыкальные фрагменты	2	1	1
и	Звуки высокие и низкие Звуки короткие и длинные.	Музыкальные фрагменты	2	1	1
и	Музыка природы «Времена года». «Зима». «Времена года». «Весна». «Лето». «Осень».	Музыкальные композиции «Времена года». «Зима».	4	2	2
а	Раздел 4 « Игра на музыкальных инструментах»	Виды самодельных музыкальных инструментов.	4	2,5	1,5
а	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.)	Названия их.	2	1	1
у	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных	Применение самодельных музыкальных инструментов в жизни человека.	2	0,5	0,5
з	Итоговый урок		1	1	
ы					
к					

4. Календарно – тематическое планирование предмета « Музыка и движение» 8 класс (2 вариант)

№ урока п/п	Дата урока	Название раздела, темы урока	Основные понятия	Виды деятельности учащихся
Раздел 1 «Повторение» (10 часов)				
1		Повторение Вводный урок. Что такое музыка?	Музыка, звуки вокруг нас, звукишумящие и музыкальные	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
2-5		Повторение Три кита в музыке. Марш	Три кита в музыке – песня, танец, марш Марш, ритм, солдаты	
6-7		Повторение Три кита в музыке Танец. Музыка и движение	Настроение человека, настроение в музыке Движение в музыке,	
8-10		Повторение Три кита в музыке. Песня.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса,	
Раздел 2 « Музыкально – ритмические движения» (8 часов)				
11-12		Элементы русскихнародных плясок. «Как на тоненький ледок».	Элементы музыкальных движений	Слушание музыки, пение, музыкально- пластические движения
13-14		Элементы русскихнародных плясок. «Пошла млада за водой».	Музыкальные игры, русские народные пляски	Музыкальные игры
15-18		Восприятие и воспроизведениеритмических структур.	Ритмические структуры Творческое задание Отбивание ритмов	Творческое задание
Раздел 3 « Слушание и узнавание музыкальных звуков, песен» (12 часов)				
19-20		Настроение в музыке. Чувства в музыке.	Музыкальная сказка «Чиполинно» Чувства разные, чувства человека	Слушание музыкальных фрагментов разных музыкальных произведений,
21		Различные черты человеческого характера в музыке.	Черты человеческого характера, Злюка, Плакса, Веселушка	пение, пластическое интонирование, музыкально -ритмические движения,
22		Музыка и движение.	Движение, шмель, аквариум	рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
23		Музыкальный язык. Музыка громкая тихая.	Музыкальные фрагменты	
24		Музыка быстрая и медленная.	Музыка быстрая и медленная	Творческие задания
25		Звуки высокие и низкие.	Звуки высокие и низкие	
26		Звуки короткие и длинные.	Звуки короткие и длинные	
27-30		Музыка природы «Времена года» Зима. «Весна». «Лето». «Осень».	Музыкальные композиции «Времена года». «Весна». «Лето».«Осень».	Слушание музыкальных композиций «Времена года».
Раздел 4 « Игра на музыкальных инструментах» (4 часа)				
31		Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещоткии др)	Виды самодельных музыкальных инструментов. Названия их.	Слушание музыки, пение,
32-33		Различие музыкальных инструментов.Игра на самодельных музыкальных инструментах	Применение самодельных музыкальных инструментов в жизни человека.	Различие музыкальных инстру- ментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах
34		Итоговый урок		
		Итого: 34 часа		

Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение

7 класс	Базовый учебник (УМК)	Нет учебника
	Методическая литература для учителя	<p>1.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой». С.-П., 2011 год.</p> <p>2.Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Е. Ф. Екжановой, 2005 год.</p> <p>3.Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей». М., 2005.</p> <p>4.Шикалова Т. Н. «В мире искусства, игры и творчества». Ижевск, 2005.</p> <p>5.Арсеневская О. Н. «Система музыкальнооздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011.</p> <p>6.Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.</p>
Учебный курс	Учебные пособия	Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал
	Интернет ресурсы	<p>www.openclass.ru http://uchportal.ru MuzRuk.net http://teacheibox.ru</p> <p>karaoke.ru Каталог «Детские песни» mycelebrities.ru>publ/ljudi/kompozitory/ – биографии композиторов</p>
	Учебно-дидактический материал	<p>- Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»),</p> <p>- Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD. «Детский альбом» П. Чайковского; М; Музыка, 1990г. «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г. «Развивалочки» Е., С. Железновых; 5CD; «Твик» 2005г.</p> <p>Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005.</p> <p>Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку. На зарядку становись! Ритмика и движения под музыку.</p> <p>Использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм</p>
	Материально-техническое обеспечение	<p>Аккордеон Музыкальный центр, компьютер Записи фонограмм в режиме «+» и «-» Электроаппаратура Музыкальные инструменты</p>

